

「偶然」の統計学 66



著者：デイヴィッド・J. ハンド

ロトで連続大当たり、2回連続で雷に打たれる…。「ありえない」出来事は、じつはけっこう頻繁に起きている。

2050年の技術：英『エコノミスト』誌は予測する 68



著者：英『エコノミスト』編集部

人工知能（AI）、バイオ、農業、仮想現実（VR）など20の分野を取り上げ、それが経済・人間の幸福に与える変化を予測。

若者離れ：電通が考える未来のためのコミュニケーション術 70



著者：吉田将英 [ほか]

「若者の〇〇離れ」が叫ばれるが、実はそれは“社会の若者離れ”だった。なぜそんなことが起きるのか。

もういちど訪ねる日本の美：下 72



著者：小林忠、五味文彦、浅井和春、佐野みどり 監修

「これだけは訪ねたい」という日本の仏像・屏風・建築などを選びすぎり、見開き1テーマで、解説する。

日本画とは何だったのか：近代日本画史論 74



著者：古田亮

近代日本画の成り立ちと多様性を時代ごとの様式の変遷から描く百年史。

先生、物理っておもしろいんですか？ 67



著者：パリティ編集委員会 編

物理学に関係する人々が、「物理」や「科学」や「世界」に対して日頃考えていることをときに熱く、ときに冷静に語る。

地球環境がわかる：自然の一員としてどう生きていくかエコを考える現代人必携の入門書、改訂新版 69



著者：西岡秀三、村野健太郎、宮崎忠國

環境問題が起きる仕組み、自然変化と汚染の現状、大きくてつかみ所のない環境問題の全体像を見渡す。

もういちど訪ねる日本の美：上 71



著者：小林忠、五味文彦、浅井和春、佐野みどり 監修

「これだけは訪ねたい」という日本の仏像・屏風・建築などを選びすぎり、見開き1テーマで、解説する。

国宝の解剖図鑑：国宝を知れば日本の美術と歴史がわかる 73



著者：佐藤晃子

国宝をタテ・ヨコ・斜めから大解剖！様々なジャンルの国宝を取り上げ、見所は何かを、図を用いて簡潔に解説。

スター・ウォーズによる世界は 75



著者：キャス・R. サンステューン

ハーバード大学ロースクールの名物教授が、様々な事にいかに「スター・ウォーズ」が役立つかを真面目に説く。